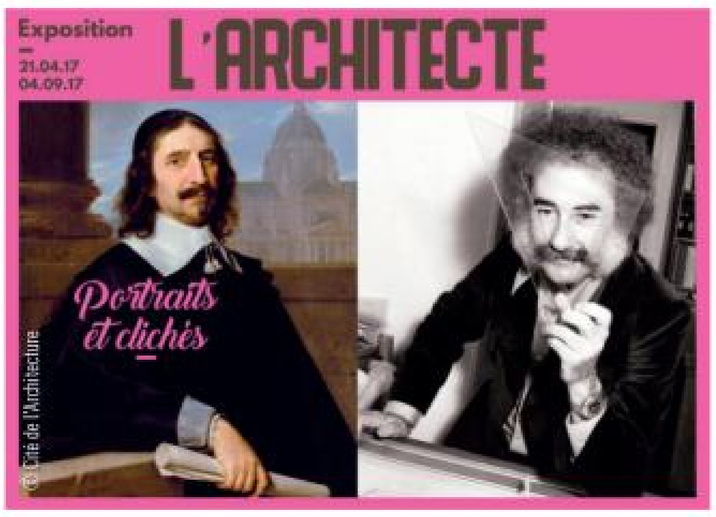
ACTUALITÉ

• « L'ARCHITECTE » S'EXPOSE À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE



Des tout premiers architectes aux stars d'aujourd'hui, l'exposition « L'architecte, portraits et clichés » retrace en images l'évolution historique de figures emblématiques, qui exercent à la fois un métier et un art. Claude-Nicolas Ledoux, Auguste Perret, Robert Mallet-Stevens... Le visiteur ne découvre pas seulement des portraits et des modes de représentation. Il effectue un véritable voyage dans l'univers de ces personnages à la fois créateurs, ingénieurs et hommes d'affaires, à travers leurs méthodes de travail, leurs outils, leur formation et leur vocabulaire.
Jusqu'au 4 septembre.
Plus d'informations : www.citedelarchitecture.fr

• COUP DE CŒUR : GOÛTEZ AU PRESTIGE DU BACHAUMONT

Pour tous ceux qui veulent marier art de la table et cadre d'exception, une seule adresse : l'hôtel Bachaumont.

Rez-de-chaussée de l'hôtel Bachaumont

À deux pas de la rue de Montorgueil, dans un cadre Art déco revisité aux couleurs d'aujourd'hui, son restaurant propose des plats élaborés à la vue de tous et des viandes préparées au four à charbon. La salle est marquée par une grande verrière, des murs bleu nuit et des fauteuils tapissés de tissus contemporains.
Le grand édifice post-haussmannien, savamment restauré, a été décoré par la designer Dorothée Meilichzon, élue créateur de l'année en 2015 au salon Maison & Objet. Quant à la carte, elle a été mise au point par le chef Grégory Marchand, qui n'est autre qu'un élève d'Alain Ducasse, également connu pour avoir créé le Frenchie, dans la rue du Nil, fameux bistrot parisien revu comme un loft new-yorkais aux influences internationales. A n'en pas douter, la bonne adresse pour un repas d'affaires.
18 rue Bachaumont 75002 Paris. Tél. 01 81 66 47 50.
Email : reservation@restaurantbachaumont.com

• DRIEUX-COMBALUZIER AU MICRO DE RADIO-IMMO

Emmanuel Paris et Bertrand Perroud ont été les invités de la webradio Radio-Immo le 22 mars dernier, lors du Forum de l'Unis (Union des Syndicats de l'Immobilier) qui s'est tenu au Conseil économique, social et environnemental à Paris, près du Trocadéro. L'occasion de témoigner de la proximité de Drieux-Combaluzier avec ses clients, et de mettre en lumière l'excellence de l'entreprise. « Nous adorons les défis, ont souligné le directeur général et le directeur des ventes. Grâce à notre bureau d'études interne, nos experts et nos compagnons, nous sommes spécialistes de l'intégration des ascenseurs dans l'ancien, et de la valorisation des immeubles aux codes architecturaux très forts, notamment haussmanniens. Nous entretenons des partenariats avec les architectes afin que la technicité rejoigne l'esthétique dans leurs projets. »
www.radio.immo/live/1-radio-immo-fr

• NOUVELLES NORMES : LA SÉCURITÉ RENFORCÉE

À partir du 1er septembre 2017, tout ascenseur neuf nouvellement installé devra être conforme aux normes européennes EN 81-20 et EN 81-50. Appliquées depuis le 1er septembre 2014, mais non obligatoires jusqu'à aujourd'hui, ces normes concernent la conception, la fabrication, l'installation et la mise en service des ascenseurs. Elles renforcent les exigences en matière de sécurité des utilisateurs et des opérateurs de maintenance. Les points améliorés sont, pour les utilisateurs : la protection contre les mouvements incontrôlés de la cabine, les détecteurs d'obstacles (plus nombreux), les dispositifs de verrouillage de la cabine, le comportement au feu des matériaux, la résistance aux chocs des portes et des parois, et les éclairages. Les ascenseurs Drieux-Combaluzier répondent en tous points à ces nouvelles obligations.

LE SAVIEZ-**VOUS ?**

L'Auberge Nicolas Flamel

La plus vieille maison de Paris se situe au 51 rue de Montmorency, dans le IIIe arrondissement, à la frontière du Marais et du quartier des Halles. Elle abrite L'Auberge Nicolas Flamel, un restaurant qui tire son nom de celui qui fit construire l'édifice en 1407. Ce riche libraire et copiste, réputé alchimiste en raison de son immense fortune, était aussi philanthrope. Il a financé la construction de plusieurs églises et hôpitaux de la capitale. Cette maison s'est destinée, dès son origine, à abriter des pauvres du quartier. Classé monument historique, l'édifice se distingue par des anges taillés dans les piliers de sa façade, et par un fronton orné d'une devise en vieux français. L'inscription rappelle le seul devoir auquel étaient tenus les hôtes du lieu : prier tous les matins.

STYLE DE **PARIS**

La place des Vosges, **toujours bien en cour...**

La plus ancienne des cinq places royales de la Capitale, achevée en 1612, a toujours su entretenir son aura de favorite aux yeux des Parisiens comme des touristes. Au cœur du Marais, son charme unique défie les modes pour conserver son titre envié : « the place to be* » !

Henri IV en avait rêvé, lui qui déplorait l'absence de place où se promener et organiser des fêtes dans Paris... Dix ans de travaux plus tard, c'est son successeur, Louis XIII qui l'inaugura pour son mariage avec Anne d'Autriche. La place Royale (statue équestre du souverain en son centre oblige) était lancée ! L'attrait des arcades, qui abritent du soleil et de la pluie, et le square planté avec ses quatre fontaines en firent aussitôt un lieu prisé des parisiens.

Dessinée et conçue par les plus grands architectes de l'époque, elle est un modèle d'unité et de symétrie parfaite. Trente-six bâtiments identiques encadrent le square.

Place des Vosges

Au centre, côté sud, le pavillon du roi, fait face au pavillon de la reine, côté nord.
Est-ce l'harmonie des proportions ? La teinte rosée des briques ? Il suffit d'un regard pour déclencher l'admiration et inspirer l'apaisement chez les connaisseurs comme les néophytes. Et ils sont nombreux ! Point de ralliement des touristes à la découverte du quartier, lieu de rendez-vous romantique, raccourci chic et pratique (entre la rue Saint-Antoine et le boulevard Beaumarchais)... À chacun sa jolie raison pour s'offrir ce petit privilège. Car cette enclave n'a jamais prétendu jouer les modestes. Et si aucune tête couronnée n'a jamais occupé les pavillons qui leur étaient réservés, la place des Vosges cultive le prestige de son adresse. Richelieu, madame de Sévigné, Victor Hugo, vécurent ici. Depuis, la discrétion est de mise, mais Le Pavillon de la reine, qui abrite un hôtel 4 étoiles, comme le fameux restaurant de Bernard Paccaud, accueillent les célébrités d'aujourd'hui !

Sous les arcades, flâneurs étrangers ou parisiens déambulent, sans considération d'âge, de nationalité ou de styles ! Au carrefour de ce quartier devenu La Mecque du chic branché, cette place reste une extension de choix, en préambule ou en conclusion d'une virée shopping ou d'une visite guidée. Et si ces boutiques ne brillent pas par leur originalité, s'attabler en terrasse pour observer le ballet des passants en savourant un concert de musique classique impromptu, semble toujours un plaisir. Salon de thé raffiné, cafés traditionnels, même les hispters ont désormais leur enseigne : un bar à jus « raw », « vegan », bio et pressés à froid ! Trop « hype », assurément... Merci Henri IV ! ■

* L'endroit où il faut être.

Ascenseurs Drieux-Combaluzier
153 rue de Noisy-le-Sec
93260 LES LILAS
Tél. 01 49 93 77 88
Fax 01 49 93 77 89
contact@drieux-combaluzier.com
www.drieux-combaluzier.com

FlippingBook Demo