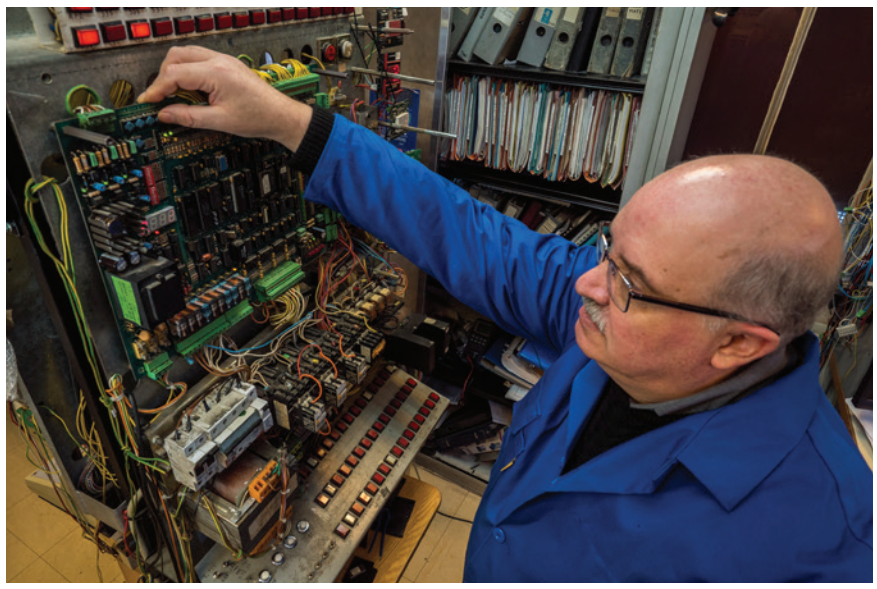
COMPAGNON

Jean Dias : les cartes électroniques des ascenseurs **n'ont aucun secret pour lui**

Le cerveau d'un ascenseur, c'est sa carte électronique. Chez Drieux-Combaluzier, un homme a la responsabilité de programmer ces véritables bijoux de technologie. Rencontre avec un expert.



Les cartes électroniques renferment toute l'intelligence des ascenseurs Drieux-Combaluzier.

Chaque ascenseur cache en son sein l'équivalent d'un ordinateur : une carte électronique programmée pour que l'ascenseur réponde automatiquement aux commandes de ses utilisateurs, et réagisse aux situations les plus courantes comme la surcharge, la gêne des portes, l'accès par code, etc. C'est aussi la programmation qui va déclencher la fermeture automatique des portes, les signaux sonores, la télésurveillance… Ces cartes électroniques, véritables cerveaux des ascenseurs, n'ont aucun secret pour Jean Dias, spécialiste de leur intelligence. Jean Dias est entré chez Drieux-Combaluzier en 1982. Son CAP d'électromécanicien en poche, il a alors dix ans d'expérience en tant que monteur, réparateur et dépanneur, après avoir fait son apprentissage dans une entreprise spécialisée dans les ascenseurs. Chez Drieux-Combaluzier, il est agent technique au service de dépannage quand l'entreprise décide de procéder elle-même, en interne, au codage des cartes électroniques des ascenseurs. " Quand on m'a demandé de m'atteler à la programmation, j'ai tout de suite dit oui ! se souvient-il. J'ai toujours été curieux et soucieux d'apprendre. "

UNE LONGUEUR D'AVANCE SUR LES CONCURRENTS

Véritable autodidacte, il maîtrise rapidement la méthode et l'outil. Il conçoit et fait évoluer le logiciel des cartes électroniques des ascenseurs Drieux-Combaluzier. Il continue de mettre au point les programmes des ascenseurs exigeant des fonctionnalités particulières, qu'il appelle affectueusement les " moutons à cinq pattes ". " Des clients souhaitent, par exemple, que passé une certaine heure de la soirée, leur ascenseur ne desserve certains étages que grâce à un code ", explique-t-il. Toutes ces fonctionnalités spécifiques sont enregistrées suivant des scénarios plus ou moins complexes, selon le nombre d'étages, le nombre d'ascenseurs, la configuration des portes… et les désirs des clients. " La carte Optima 4000 que nous utilisons aujourd'hui est très bien conçue pour le SAV, précise Jean Dias : elle rend un grand service à nos dépanneurs car elle leur permet de comprendre en un clin d'œil l'origine d'un dysfonctionnement. " Cette expertise offre à Drieux-Combaluzier

> " Quand on m'a demandé de m'atteler à la programmation, j'ai tout de suite dit oui ! […] "

un avantage de taille : avoir une longueur d'avance sur ses concurrents pour la mise en service et surtout le dépannage. C'est aussi grâce à ce savoir-faire unique que Drieux-Combaluzier dépanne sans difficulté tous les ascenseurs, même ceux équipés d'une carte électronique d'un autre fabricant.

L'ÉLÉVATEUR DE VOITURES

Dans son atelier, les principaux outils de travail de Jean Dias sont l'ordinateur, l'appareil qui va transmettre le logiciel à la mémoire de la carte, et… le simulateur, qui n'est autre qu'une carte électronique reliée, comme dans un ascenseur, à un tableau de commande, un écran d'affichage et une cellule infrarouge. Grâce à ce dispositif, Jean Dias vérifie le bon fonctionnement du logiciel programmé selon les fonctionnalités automatiques demandées. Il peut restaurer ou reprogrammer une carte défaillante, quel que soit son constructeur d'origine. Il peut aussi passer au banc d'essai les cartes de toutes les marques de fabricants. L'ascenseur le plus complexe à programmer a été l'élévateur de voitures d'un parking résidentiel à Paris : l'engin, équipé d'une porte avant et d'une porte arrière, répond au doigt et à l'œil au moyen d'un badge correspondant à une place de parking dédiée. Chaque usager commande l'ascenseur selon les scénarios d'entrée et de sortie spécifiques à sa place de parking… Un luxe qui a demandé à notre spécialiste près de quatre semaines de programmation ! ■

SUITE ARTICLE EXPÉRIENCE CLIENT

Il explique également à Madame M. que la panne a malheureusement été provoquée par une pièce défectueuse, à remplacer rapidement. " Et c'est ce qui a été effectivement fait, témoigne Madame M. avec satisfaction. Dès le lendemain, un réparateur est intervenu sur l'ascenseur.

Dépannée en temps record

Il n'a fallu que très peu de temps pour le remettre en état de marche. L'appareil fonctionne aujourd'hui tout-à-fait bien. " La reconnaissance de Madame M. ne s'arrête pas là. Dans les jours qui ont suivi l'incident, elle a reçu deux appels téléphoniques à son domicile de la part de personnels de Drieux-Combaluzier qui souhaitaient lui demander comment elle se sentait et si elle n'avait pas été traumatisée par l'événement. " Pas le moins de monde ! assure Madame M. dans un sourire étonné. L'incident était somme toute minime… Je suis surtout excessivement contente qu'on ait pris autant soin de moi ! " C'est pourtant bien normal car, à travers toute l'attention qu'elle porte à ses ascenseurs, la société Drieux-Combaluzier ne fait que prodiguer ses services aux personnes qui les utilisent tous les jours. ■

> " C'est extraordinaire ! raconte-t-elle. Je m'attendais à attendre beaucoup plus longtemps. Vraiment, le service de Drieux-Combaluzier a été impeccable. "

DÉPANNAGE : LES CHIFFRES CLÉS

35788 : nombre d'interventions en SAV réalisées par Drieux-Combaluzier (octobre 2015 à septembre 2016).

41 minutes : durée moyenne des interventions en dépannage.

Les origines les plus fréquentes des interventions sont :
- les défauts de cartes électroniques (2662),
- les défauts de verrouillage des portes palières (2030),
- les défauts de contact des portes palières* (1669).

*Les portes palières étant les parties de l'ascenseur les plus sollicitées au quotidien.

BEAUX **ASCENSEURS**

Luxe, verre et modernité

Dans la rue de Longchamp, à Paris 16e, non loin de la place de l'Étoile, un magnifique immeuble haussmannien vit une nouvelle jeunesse depuis le remplacement de son ancien ascenseur par un modèle flambant neuf. Explications.

Une façade en pierre taillée, une porte monumentale en ferronnerie traditionnelle, un hall gigantesque au sol revêtu d'une mosaïque polie par les ans et aux murs ornés de moulures en stuc, un majestueux escalier cerné d'une main courante en fer forgé et laiton… Pas de doute, nous sommes bien dans un immeuble de la fin du XIXe siècle, dans l'un des plus beaux quartiers de Paris. À deux pas de l'Arc de Triomphe, l'édifice de six étages situé dans la rue de Longchamp a su préserver et entretenir son prestige originel, comme en témoigne la rénovation, opérée il y a moins de dix ans, de son ancien ascenseur. En 2007, les copropriétaires ont décidé de remplacer l'ancien engin par un modèle créé par Drieux-Combaluzier, à la fois contemporain et assez discret pour ne pas heurter la beauté de l'architecture intérieure du bâtiment.

FlippingBook Demo